

« L'escalade avec la FSGT, c'est bien plus que de la grimpe »

dossier technique expo photos



Description

- Exposition extérieure, accrochage grilles, complexe sportif, jardin public...
- 11 panneaux photos 130x86 cm (dont 7 horizontales + 4 verticales)
- +1 panneau intro vertical 86x130 cm
- 12 panneaux photos 36x50cm horizontales
- +4 panneaux texte 36x50 cm
- L'exposition nécessite une installation de +/- 22 m de long, adaptable en fonction du lieu choisi

À qui, comment ?

- Pour toutes demandes de locations, organisation...

Contacteur : Hervé Brezot, coordonateur des publications à la FSGT

herve.brezot@fsgt.org

Adeline Monnier, photographe (pour le suivi de projet, montage/démontage)

adeline.parisphotographie@gmail.com

- Le transport aller/retour de l'exposition est la charge du loueur/club...
- Au cas part cas :
 - le tarif/participation à la « location »*,
 - les éventuels traitements/frais des (re)tirages dus à des détériorations (graffitis, écritures, transport...),
 - adaptabilité du système d'accroche au support du lieu,
 - impression d'un panneau supp avec logos partenaire(s), club...

[*] Pour info, la fabrication matérielle de cette expo a été financée par la FSGT, sa Commission régionale IdF Montagne-Escalade et sa Commission fédérale Montagne-Escalade.

Accrochage/déaccrochage, besoins techniques

- Montage : prévoir une équipe de 2 à 4 personnes (+ Adeline et/ou Hervé, voire Laurent Burot de la FSGT) **une journée**
- Échelle x 2, clefs de 10 (pipe, molette, plate)
- Démontage **une demi journée**, même nombre de personnes
- Protection des tirages (papier bulles + coins) / cf. FSGT

Déroulé

L'ESCALADE, AVEC LA FSGT, C'EST BIEN PLUS QUE DE LA GRIMPE !

UNE EXPOSITION PHOTOS D'ADELINE MONNIER

Si l'escalade est aujourd'hui une pratique associative plus populaire et des plus dynamiques à Paris et en Île-de-France, cela n'est pas du au hasard. Cette activité s'est inscrite dans un long processus d'innovation et d'assimilation d'une discipline longtemps considérée comme marginale de part ses origines étirées. Sans le travail et les métamorphoses imposées par les militaires au sport populaire, grimper serait demeuré une pratique avant tout distractive ou un hobby d'enfants gâtés. Ainsi, à côté des fédérations « spécialisées » (FFME et FFCAM), est une fédération omnisports et d'éducation populaire, la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT), qui s'est révélée pionnière en matière de démocratisation des circuits d'escalade, de falaises et de structures artificielles (SAD) et de soutien au développement de la vie associative.

Aujourd'hui, la FSGT fédère une quarantaine de clubs en Île-de-France (quelques 500 licenciés au total) et 200 à Paris, où les salaires de sport considérés avant tout comme des citoyens et des acteurs participent à leurs actions, tout en ayant grande part à des actions et projets utiles socialement et d'intérêt général : aménagement et création de circuits d'escalade, ouverture des voies en SAE, développement de pratiques partagées entre valides et personnes en situation de handicap, projets coopératifs avec les structures et organisations du champ l'éducation populaire, de l'action sociale et de la solidarité...

Cette exposition est donc tout à la fois un coup de projecteur sur ce qui peut être l'escalade avec la FSGT, des salles aux milieux naturels, que cela soit en pratique parents-enfants, dans les rencontres compétitives ouvertes à tous les niveaux, les formations de grimpeurs autonomes et responsables, les sorties et rassemblements auto-organisés... et un regard sur le résultat d'une rencontre où l'escalade est belle et bien plus que de la grimpe.



Vous voulez vous intéresser ?
 Il y a eu et il y a encore de nombreux clubs, il y en a encore au club, cherchez la porte, prenez contact. Vous avez un projet d'association prenez contact. Il y a eu et il y a encore de nombreux clubs, il y en a encore au club, cherchez la porte, prenez contact. Il y a eu et il y a encore de nombreux clubs, il y en a encore au club, cherchez la porte, prenez contact.

Merci à tous les clubs FSGT pour leur disponibilité et leur accueil à Adeline Monnier et Marie-Hélène Perrier pour sa photographie, et pour leur disponibilité pour ce projet d'exposition.



MILIEU POPULAIRE L'ART DE GRIMPER
 AVEC DES TRADITIONS DE CLUBS POPULAIRES ET PARTOUT

Le milieu populaire de l'escalade est une pratique qui s'est développée dans les années 1970-1980, en lien avec le mouvement ouvrier et les pratiques sportives populaires. Elle se caractérise par une approche collective et sociale de la grimpe, où l'entraide et le partage sont au cœur de la pratique. Cette exposition explore les différentes facettes de ce milieu, de la formation des grimpeurs à la participation à des événements sportifs.



ELME



SENTIR PROGRESSER POUR UNE OMBREUSE AUTONOMIE

Le Centre de Progression pour une Ombreuse Autonome est un espace dédié à la pratique de l'escalade sportive et à la découverte de la nature. Il est situé dans le Parc de la Vallée de la Seine, à Paris, et est accessible à tous les publics.

Le Centre propose des ateliers de découverte, des ateliers de progression et des ateliers de découverte de la nature. Les ateliers de découverte de la nature sont des ateliers qui permettent aux enfants de découvrir la nature et de développer leur sens de l'orientation.

Le Centre propose également des ateliers de progression, qui permettent aux enfants de développer leur force et leur endurance. Les ateliers de progression sont des ateliers qui permettent aux enfants de découvrir les techniques de l'escalade sportive et de développer leur sens de l'équilibre.

Le Centre propose également des ateliers de découverte, qui permettent aux enfants de découvrir les techniques de l'escalade sportive et de développer leur sens de l'équilibre.

Le Centre propose également des ateliers de découverte, qui permettent aux enfants de découvrir les techniques de l'escalade sportive et de développer leur sens de l'équilibre.

BOB · COOK







SEGGI CANTIERI PER LA VITA ASSOCIATIVE

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione "Seggi Cantieri" e la Cooperativa "La Vita Associativa".

Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la partecipazione attiva dei cittadini e di favorire la nascita di nuove iniziative associative e cooperative.

Il progetto è stato finanziato dalla Regione Lombardia e dalla Provincia di Milano.

Il progetto è stato realizzato nel 2015.

- 1. Obiettivo
- 2. Obiettivi
- 3. Obiettivi
- 4. Obiettivi
- 5. Obiettivi







CONSEILS POUR COMMENCER LE CLIMBING
LES 10 PRINCIPALES RÈGLES D'OR

- 1. Vérifier l'équipement avant de commencer.
- 2. Toujours utiliser une corde adéquate.
- 3. Ne jamais s'appuyer sur la corde.
- 4. Toujours utiliser une technique de grimpe sûre.
- 5. Ne jamais grimper seul.
- 6. Toujours utiliser une technique de descente sûre.
- 7. Ne jamais grimper sur un terrain instable.
- 8. Toujours utiliser une technique de grimpe sûre.
- 9. Ne jamais grimper sur un terrain instable.
- 10. Toujours utiliser une technique de grimpe sûre.



L'ESCALADE, AVEC LA FSGT, C'EST BIEN PLUS QUE DE LA GRIMPE !

UNE EXPOSITION PHOTOS D'ADELINE MONNIER

Si l'escalade est aujourd'hui une pratique associative plus populaire et des plus dynamiques à Paris et en Ile-de-France, cela n'est pas dû au hasard. Cette activité s'inscrit dans un long processus d'innovation et d'appropriation d'une discipline longtemps considérée comme marginale de part ses origines élitistes. Sans le travail et les métamorphoses impulsés par les militants du sport populaire, grimper serait demeuré une pratique avant tout distinctive ou un hobby d'enfants gâtés... Ainsi, à côté des fédérations « spécialisées » (FFME et FFCAM), il est une fédération omnisports et d'éducation populaire, la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT), qui s'est révélée pionnière en matière de démocratisation des circuits d'escalade, de falaises et de structures artificielles (SAE) et de soutien au développement de la vie associative.

Aujourd'hui, la FSGT fédère une quarantaine de clubs en Ile-de-France (quelques 5000 licenciés dont 2500 à Paris), où les adhérents sont considérés avant tout comme des citoyens et des acteurs partageant leurs savoirs, qui peuvent prendre part à des actions et projets utiles socialement et d'intérêt général : entretien et création de circuits d'escalade, ouverture des voies en SAE, développement de pratiques partagées entre valides et personnes en situation de handicap, projets coopératifs avec les structures et organisations du champ l'éducation populaire, de l'action sociale et de la solidarité...

La rencontre avec Adeline Monnier, photographe de studio, en est une des belles illustrations. Adhërente récente de la section escalade de l'ESC XV (Paris 15^e), rapidement impliquée dans la vie du club, c'est à l'occasion d'une formation du brevet fédéral d'initiateur escalade qu'elle croise le projet d'un livre au long cours, le « Guide associatif de l'escalade pour tou-tes » (éd. Les Cahiers du sport populaire), et s'y engage relevant le défi de sortir son boîtier de son studio aux salles d'escalade de nos clubs jusqu'aux falaises et grandes voies du massif des Écrins.

Cette exposition est donc tout à la fois un coup de projecteur sur ce que peut être l'escalade avec la FSGT, des salles aux milieux naturels, que cela soit en pratique parents-enfant, dans les rencontres compétitives ouvertes à tous les niveaux, les formations de grimpeurs autonomes et responsables, les sorties et rassemblements auto-organisés... et un regard sur le résultat d'une rencontre où l'escalade est belle et bien plus que de la grimpe.

Merci à tous les clubs FSGT pour leur disponibilité et l'accueil réservé à Adeline.

Merci à Marie-Noëlle Perriau pour sa scénographie, sa précieuse disponibilité pour ce projet d'exposition.

Adeline Monnier remercie Pentax pour le prêt de son reflex K3, Manfrotto, BlackRapid.

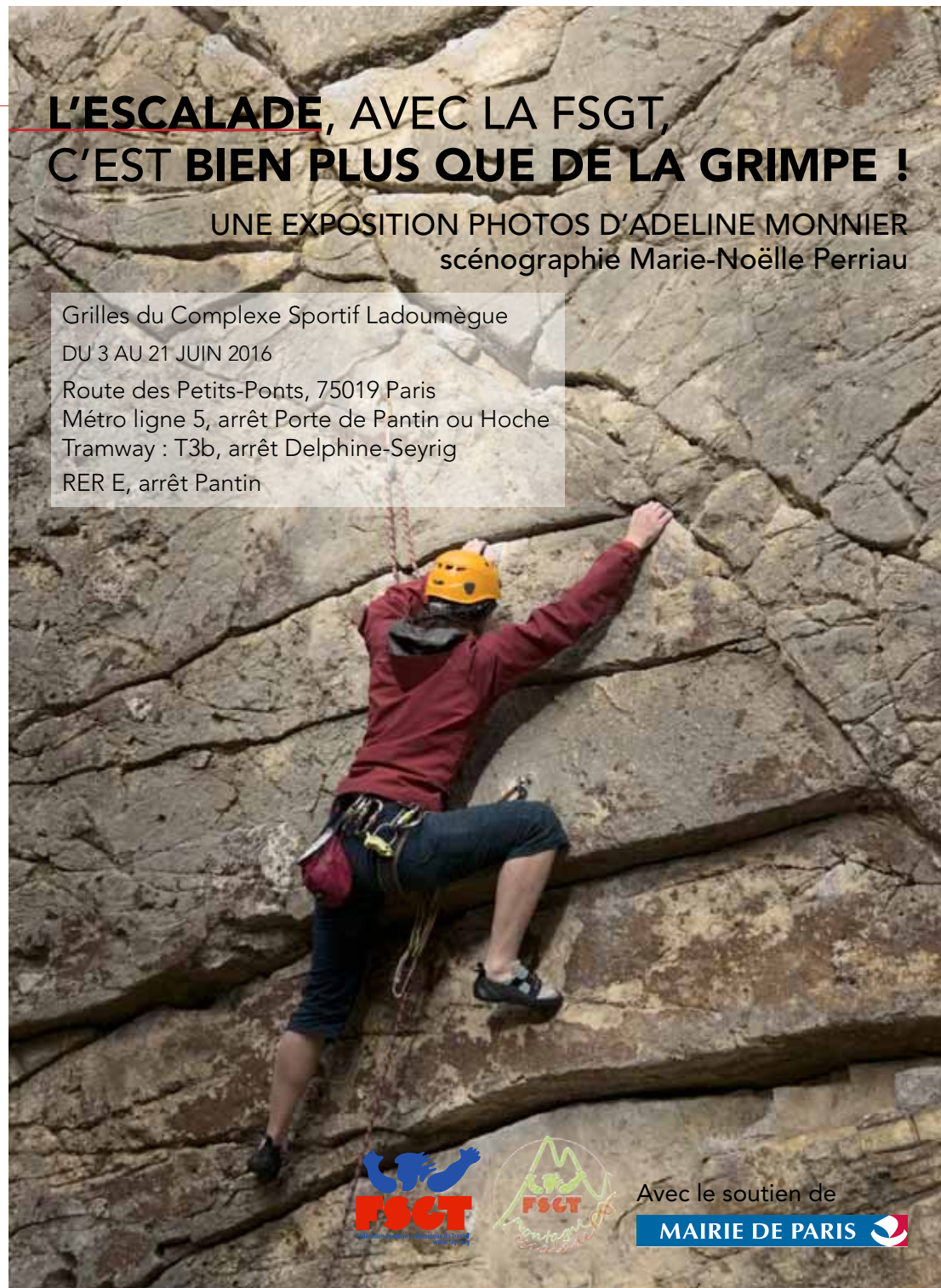
L'ESCALADE, AVEC LA FSGT, C'EST BIEN PLUS QUE DE LA GRIMPE !

UNE EXPOSITION PHOTOS D'ADELINE MONNIER
scénographie Marie-Noëlle Perriau

Grilles du Complexe Sportif Ladoumègue

DU 3 AU 21 JUIN 2016

Route des Petits-Ponts, 75019 Paris
Métro ligne 5, arrêt Porte de Pantin ou Hoche
Tramway : T3b, arrêt Delphine-Seyrig
RER E, arrêt Pantin



Avec le soutien de

MAIRIE DE PARIS



Nos options vous intéressent ?

Il y a peut être une association près de chez vous, bienvenue au club, poussez la porte, prenez contact. Vous avez un projet d'association ou de création de SAE, une idée innovante ? Prenez contact, il y a peut être une voie pour réaliser une idée magnifique. Retrouvez-nous sur ww.fsgt.org > Activités > Escalade > Vie régionale > Ile-de-France
Contactez la FSGT IdF montagne-escalade : contact@montagne.idf.fsgt.org



Avec le soutien de

MAIRIE DE PARIS

